

J-3

Le Locle/La Chaux-de-Fonds
Villes candidates au
patrimoine mondial
de l'UNESCO



ARCHIVES LEUENBERGER

UNESCO Ville industrielle mais aussi ville d'art

La Chaux-de-Fonds est aussi une ville d'art; un détour par le Musée des beaux-arts s'impose pour découvrir les génies du lieu et d'ailleurs, de Léopold-Robert à Le Corbusier, en passant par l'Art nouveau et les artistes contemporains. /réd

PRÉSENTÉ PAR

BONHÔTE
BANQUIERS DEPUIS 1815

FORUM SUR LA MOBILITÉ

L'exemple Johnson & Johnson pour désengorger Le Locle

Le Locle, traversé par 25 000 véhicules par jour, lancera à la rentrée un forum interentreprises pour favoriser le covoiturage. En prenant exemple sur Johnson & Johnson.

ROBERT NUSSBAUM

«C'est une photo prise pendant les vacances il y a deux ans. Le parking est déjà plein mais il ne déborde pas encore sur l'herbe comme d'habitude».

Devant le beamer de présentation, Pierrick Desuzinges, le responsable santé, sécurité et environnement de Johnson & Johnson, expliquait hier en conférence de presse les problèmes et débuts de solutions imaginés par la grande entreprise du Locle (900 employés sur 1200 dans le canton) pour résoudre le problème de mobilité de ses employés. Et c'est sur cette expérience que la Ville s'appuie pour lancer un forum d'échanges interentreprises pour améliorer la situation de la Mère-Commune, traversée par 25 000 véhicules par jour (peut-être un peu moins depuis la crise, surtout le vendredi).

«79% de nos collaborateurs



JOHNSON & JOHNSON Le parking du site du Chemin-Blanc est saturé. L'entreprise incite ses employés au covoiturage (300 fr. par an) ou à parquer aux Girardet et profiter d'une navette (25 fr. par mois). (ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)

viennent au travail seul dans leur véhicule», a dû constater Pierrick Desuzinges. L'entreprise d'implants médicaux a pris des mesures, en offrant des abonnements «Jobabo» (l'équivalent de l'Onde verte pour les entreprises). Pour le covoiturage, elle offre depuis peu 300 fr. par an et par partenaire, plus des places de parking réservées. En deux mois, 21 équipes (46 covoitureurs) ont été

créées via l'intranet de l'entreprise. J & J a aussi lancé des navettes entre son site saturé du Chemin-Blanc et celui des Girardet. Elle participe aussi au bus «frontaliers» gratuit au départ de Morteau, initié par Cartier et opéré par les TRN. Ligne encore à l'essai.

«Les entreprises nous demandent fréquemment de trouver des solutions pour favoriser la mobilité des person-

nes dans le sens d'un développement durable», est venu dire le conseiller communal Cédric Dupraz. C'est en route. Avant les vacances, les 19 entreprises de plus de 50 employés de la cité seront contactées. Le forum d'échanges interentreprises devrait être lancé à la rentrée. Pour optimiser les échanges d'informations, la Ville s'assure la collaboration de Mobilitytool, un bureau du

«79% de nos collaborateurs viennent au travail seul dans leur véhicule»

Pierrick Desuzinges,

LA CHAUX-DE-FONDS

Baby-foot à gogo à l'ABC



MOULINETS Ils seront de la partie samedi. (ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY)

La troisième édition des 24 heures du baby-foot aura lieu samedi à l'ABC, à La Chaux-de-Fonds. Organisé par le centre de culture et par la Coquille, centre d'accueil et d'échanges multiculturels, avec la participation de l'Association de défense des chômeurs (ADC), l'évènement se veut «plus ludique que compétitif», explique le codirecteur de l'ABC Julien Moeschler.

Landeron spécialisé dans la gestion du covoiturage.

Et les autres mesures? «Les CFF nous ont assuré vouloir ouvrir un «Park and Ride» de 20 places au Col-des-Roches en automne», a annoncé Cédric Dupraz. Quant au contournement des villes du Haut, il pourrait être réalisé d'ici 2018-2020, avec priorité à celui du Locle, a noté le conseiller communal Charles Häsler. /RON

Nouveauté cette année, la création d'une catégorie «école», réservé aux enfants de 3e, 4e et 5e années primaires, dont les éliminatoires ont commencé hier dans les collèges de la ville. Quant aux 12 à 16 ans, ils peuvent encore s'inscrire pour la catégorie «junior», dont le tour qualificatif a lieu demain de 15h à 20h à l'ABC.

Mais la catégorie reine, c'est la compétition intergénérationnelle, qui réunira samedi dès 12h des joueurs avec une génération d'écart «au minimum». «On a vu des matchs entre le père et le fils d'un côté, la mère et la fille de l'autre. Ça peut donner quelque chose d'assez houleux», rigole Julien Moeschler. Une dernière catégorie est réservée aux adultes. Les matchs seront commentés par les comédiens Noël Antonini et Christophe Bugnon, des Peutch. /nhe

Renseignements et inscriptions
au 032 967 90 41
ou au 079 301 66 51

En bref

LA CHAUX-DE-FONDS Liberté-Morgarten: fermeture pour chantier

Afin de pouvoir poser la nouvelle couche de roulement sur une partie de la chaussée à la rue des Crêtets, une fermeture totale du tronçon entre le boulevard de la Liberté et la rue de Morgarten s'avère nécessaire. Ce tronçon sera fermé au trafic demain dès 18h et ouvert le vendredi 26 juin dès 5h. Les riverains de la rue des Champs emprunteront la rue du Saint-Gothard ou la ruelle en est, selon l'avancement des travaux. /comm-réd

CRITIQUE

CHORALE

La chorale Numa-Droz, retour vers le futur

Porté par la ferveur des interprètes, le concert de la chorale Numa-Droz, vendredi à la Salle de musique de L'Heure bleue, a réservé d'agréables surprises.

Thématique dans la première partie, un collage fait de bonnes chansons françaises, parmi lesquelles on retrouvait «A l'auberge de la fille sans cœur» de Gilles, parlait d'amour, de désamour et d'espoir. Par une expression humoristique, une vivacité et un plaisir si visibles, les interprètes, telle une petite troupe de la commedia dell'arte, ont touché le public. Le mariage? «La marche nuptiale» de Wagner? Le délire, l'oncle de la mariée y est même allé d'un solo. Bravo! Mais foin de plaisanterie! Même si la tonalité de l'«Ave Verum» de Mozart dérive vers le «Yesterday» des Beatles... Sur la même thématique, en petits groupes ou tous ensemble, les choristes se sont exprimés ensuite par la musique classique: Mozart, Gounod, Cherubini, Schubert. Dans ce ré-

pertoire, on admire la justesse d'intonation, l'intensité expressive, la culture vocale exercée tout au long de l'année par les élèves, sous la conduite de Christophe Haug. En deuxième partie, la méditation de Stanislas Romanowski sur quelques événements marquants du «9 décembre 2008» a secoué l'auditoire. L'œuvre, pour chœur, bande-son et piano, donnée en première audition, traite de la déclaration universelle des droits de l'homme, de l'exil, de l'ethnie, comme du prix du carburant ou du Web. Les concepts, saisissables dans une langue inventée, se sont manifestés par l'orchestration des voix et de la bande-son, par des rafales de musique concrète, des frissonnements de percussion. Cette fresque aux touches violentes dénote la vigueur de tempérament du compositeur et il y avait tant d'instinct musical dans l'interprétation des choristes.

Denise de Ceuninck



NUMA-DROZ Le concert de la chorale Numa-Droz à la Salle de musique de L'Heure bleue a réservé d'agréables surprises vendredi. (CHRISTIAN GALLEY)